

KOPFHALTESTELLE

ROTARY ARTCOLLECTION Edition 2023



Vorzugspreis
€ 280,00



Kopfhaltestelle , Laserschnitt aus farbigem Arcrylglas
ca. 16,3 x 6,0 x 6,0 cm , Gewicht ca. 75 Gramm
Auflage 100 Stk. (in Holzbox), handsigniert und nummeriert

Haltestellen sind Orte des Wartens und zugleich des Ein-, Aus- und Umsteigens. Haltestellenschilder sind somit auch Zeichen für Mobilität und Aufbruch. Die zwei deckungsgleich parallelen und farblich kontrastierenden Schilder der Kopfhaltestelle sind Warnsignale – vor Schwarzweiß-Denken und daraus resultierenden Spaltungen der Gesellschaft.

Die Verkaufserlöse aus der ROTARY ART COLLECTION gehen an ein Sozialprojekt des Rotary Clubs Graz-Zeughaus. Seit dem Schuljahr 2019/20 ist dies eine SUPERAR-Klasse der Volksschule Ferdinandeum in Graz. Kinder aus Familien mit großteils nicht deutscher Muttersprache bekommen – in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz – einen speziellen Chor-Unterricht, der das Erlernen der deutschen Sprache erleichtert und das soziale Miteinander fördert. Jedes Exemplar der Rotary Art Collection sichert zwei Monate **SUPERAR für ein Kind.**

[Bestellungen und Reservierungen](#)

+43 664 3007853

oder georg.mayer-heinisch@mhgconsult.com

Markus Wil fling

geb. 1966 in Innsbruck,
lebt und arbeitet in Graz;
Studien der Malerei an der
Kunstgewerbeschule Graz
(Gerhard Lojen) und der
Bildhauerei an der Akademie
der Bildenden Künste in Wien
(Bruno Gironcoli); Auslands-
stipendien in Rom und Mexiko
Einzelausstellungen u. a.
in Graz, Wien und London;
Kunst im öffentlichen Raum:
„Schattenobjekt Uhrturm“
(2003), „Himmel“ im Kulturzen-
trum bei den Minoriten (2007),
„KunstRADLN“ Millstatt (2018)

Auszeichnungen:

Förderungspreis der Stadt Graz,
Kunstpreis der Diözese Graz-
Seckau